



MARCO WILZ

dipl. digital artist
dipl. ing. (fh) architektur

71069 Sindelfingen

0177 – 525 83 79
marcowilz@gmx.de
www.marcowilz.de

Ich arbeite seit 2004 als 3D Artist und Mattepainter im Bereich Featurefilm und Werbung.

Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt im Bereich Mattepainting, Environment, Modeling und Texturing.

Als erfahrener 3D-Generalist verfüge ich aber auch über ein fundiertes Knowhow im Bereich Lighting und Shading.

PROJEKTLISTE:

„**GameofThrones**“ **5th Season** HBO Serie
„**Independence Day 2**“ - Featurefilm
„**Dolores**“ – TV Movie
„**The Shannara Chronicles**“ **1th Season** MTV Serie
„**GameofThrones**“ **5th Season** HBO Serie
„**Mini**“, „**Vodafone**“, „**Handwerk**“ – Werbung
„**The Man from U.N.C.L.E**“ von Guy Ritchie - Featurefilm
„**AMG**“ - Werbung
„**GameofThrones**“ **4th Season** HBO Serie
„**The Cut**“ von Fatih Akin– Featurefilm
„**Manou – the Swift**“ - Animationsfilm
„**Grand Budapest Hotel**“ von Wes Anderson - Featurefilm
„**Helden**“ TV-Eventmovie
„**White House Down**“ von Roland Emmerisch - Featurefilm
„**GameofThrones**“ **3rdSeason** von George R. Martin – HBO Serie
„**Oblivion**“ von Joseph Kosinski - Featurefilm
„**Beautiful Creatures**“ von Richard LaGravenese - Featurefilm
„**Alibernali**“ und „**Wasserwerke**“ - Werbung
„**GameofThrones**“ **2nd Season** von George R. Martin – HBO Serie
„**Hugo Cabret**“ von Martin Scorsese – Featurefilm (VFX Oscar 2012)
„**BMW**“ - Autowerbung
„**Red Tails**“ von Anthony Hemmingway + George Lucas - Featurefilm
„**Die Männer der Emden**“ – von Berengar Pfahl - TV-Eventmovie
„**Fast Five**“ von Justin Lin - Featurefilm
„**Hindenburg**“ von Philipp Kadelbach - TV-Eventmovie
„**Bosch**“ – Messefilm
„**Ozeane**“ von Frank Schätzing – TV-Doku
„**The Losers**“ von Sylvain White – Featurefilm
„**The Ghostwriter**“ von Roman Polanski - Featurefilm
„**Teufelskicker**“ – Featurefilm
„**Porsche Turbo**“ – Messefilm

“Infinity II” – Autowerbung
“Crashpoint” von Thomas Jauch – TV-Eventmovie
“Vulkan” von Uwe Janson – TV-Eventmovie
“Porsche” – Messefilm
“2012” von Roland Emmerich – Featurefilm
“The Day the Earth stood Still” – Kinowerbung
“Lasko” TV-Serie
“Infinity I” – Autowerbung
„Vaterspiel“ von Michael Glawogger – Featurefilm
„Zum Mond“ – TV-Werbung
„Prisoners oft he Sun“ von Roger Christian – Featurefilm
“Der Untergang der Gustloff” von Joseph Vilsmaier – TV-Eventmovie
„The Red Baron“ von Nikolai Müllerschön – Featurefilm
„Dubai Golf Resort“ – Architekturvisualisierung
„Schwerter des Königs“ von Uwe Boll – Featurefilm
„Oliver Twist“ von Roman Polanski – Featurefilm
“Filmpark Babelsberg” – Motionride
“Terra – X” - TV-Doku
“Musikvideos” für Stone the Crow, Orden Ogan und Meshuggah
“The Orkbabies” – Serienteaser (Diplomfilm)

IMDB Link: <http://www.imdb.de/name/nm2032691/>

KUNDEN:

Parasol-Island , Das Werk Frankfurt , Pixomondo Images, CinevisionPlus, Elektrofilm, tvt-Postproduction, Quadriga FX/Morro Images, Flying Saucer, ObjectsAlive, Pixomondo Studios, Badische Zeitung, SAE, MotionFX Ltd, Kulturschock e.V., MDH Berlin, Pixomondo Munich GmbH&Co. KG, MDH München, Lookeffects, Luxxstudios, Mackevision, RiseFX, Trixter

Lehrtätigkeit: Mattepainting an der M.D.H. München und Berlin, Maya bei SAE München

Mitgründer von **Quadriga FX** (2004 - 2005)

Ausbildung: Oktober 2001 – August 2004

- Studium an der **German Film School** in Elstal bei Berlin
- Diplomabschluss zum Digital Artist

Zwischen 1996 und 2001 Architekturpraktikas, sowie Werkstudent bei Siemens Architektur

September 1995 – September 2000:

- Architekturstudium an der **FH München**
- Abschluss zum Dipl. Ing. Architektur

August 1994

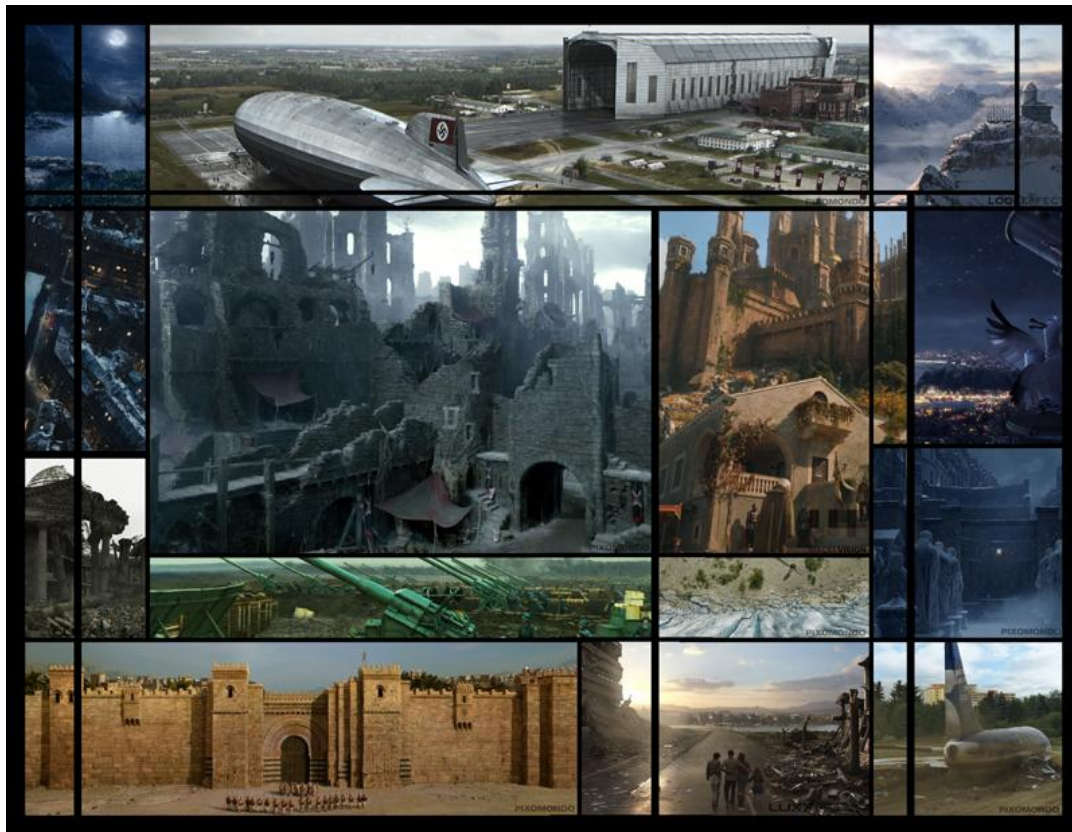
- Abitur am Heinrich von Zügel Gymnasium Murrhardt

Software:: 3D Software :**Maya/mentalray/vray, 3D Max/vray, Mari**

2D Software : **Photoshop**
Compositing : **After Effects, Nuke**

Sprachen: Englisch (++++), Französisch (+)

Ausgewählte Arbeiten aus dem Bereich: Digital Mattepainting/3d Environments



Ausgewählte Arbeiten aus dem Bereich: 3D (Modelling, Texturing, Shading, Lighting)

